



سلسلة المغامرات المصرية

هزقل الجبار



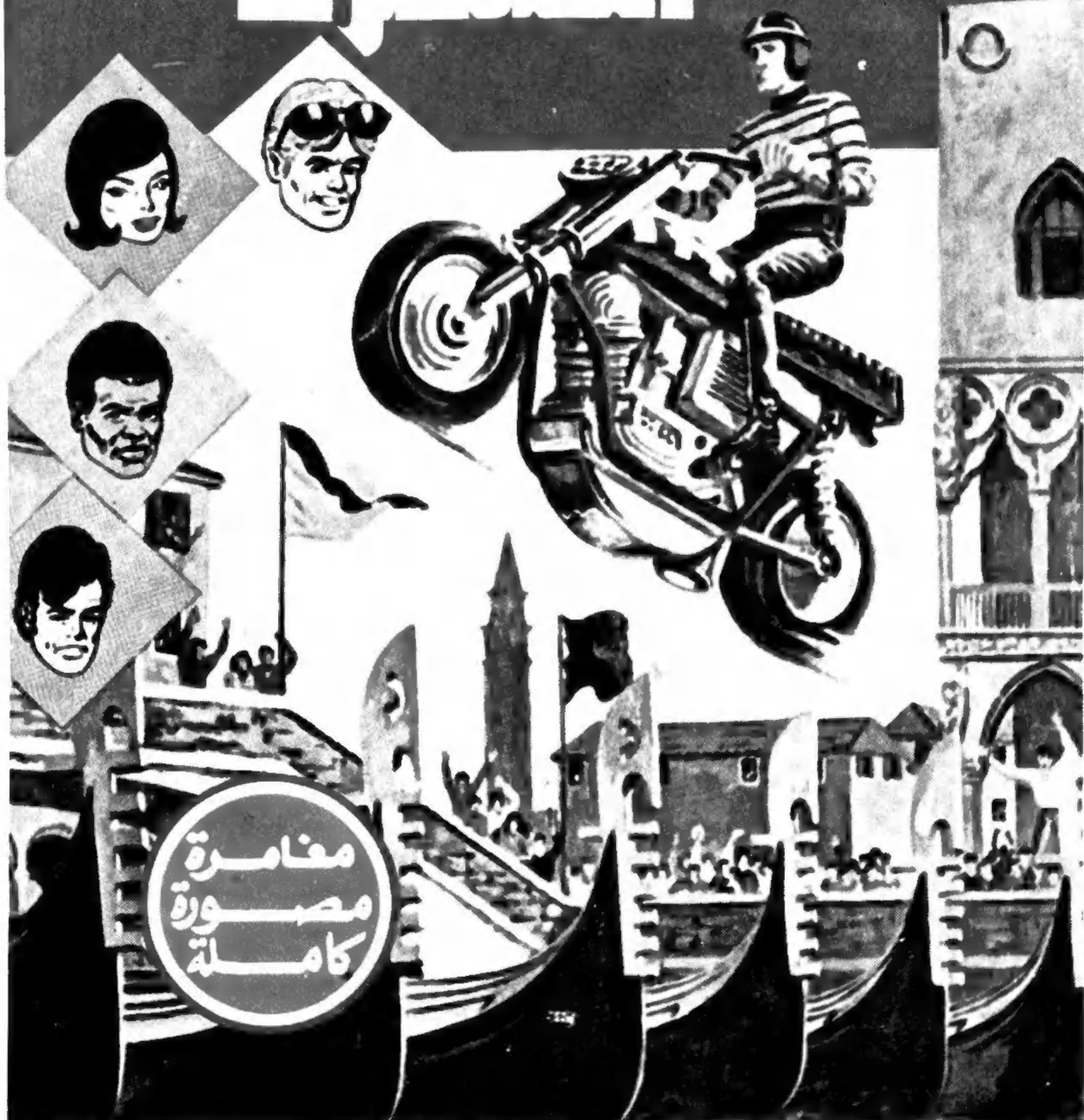
أطلب من المكتبات

٧٥

سلسلة المغامرات المصنوعة



السائق المتحدر



سلسلة المفامرات المصرية



هرقلة الجبار

٢٥. فلسط	عَدَن	١٥. ق. ل. ل.	لبنان
٢.٥ ريال	اليَمَن	١٥. ق. م. م.	سورية
٢.٠٠ مليم	مصر	١٥. فلسا	الأردن
٢.٥٠ مليم	السودان	٢.٠٠ فلسا	العراق
٢.٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢.٠٠ فلسا	الكويت
١.٩. درهم	المغرب	٢. ريال	السعودية
٢.٠٠ مليم	تونس	٢. ريال	قطر
٣. دينار	الجزائر	٣. درهم	الإمارات
٣. فرنكات	باريس	٢.٠٠ فلس	البحرين
	٣.٠٠ بيسة	مستط	

شمن
النسخة

تشريف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجا
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

هزقل الجبار



بعد الحرب العالمية
الثانية وعلى إحدى
الجزر النائية
ظهر رجل ينتهي إلى
العصور الماضية
التي مرت عليها
آلاف السنين

غوراميل

وأطلق
صيحة
الانتصار

وحرر نفسه من قيوده...







بعد قليل.. هل تخلصت منها؟

أجل. لقد سبق وقلت.
الكثير من تلك الوحوش!

هل كلبك يعض؟

غورر



وسأخلص
منها سريعاً..

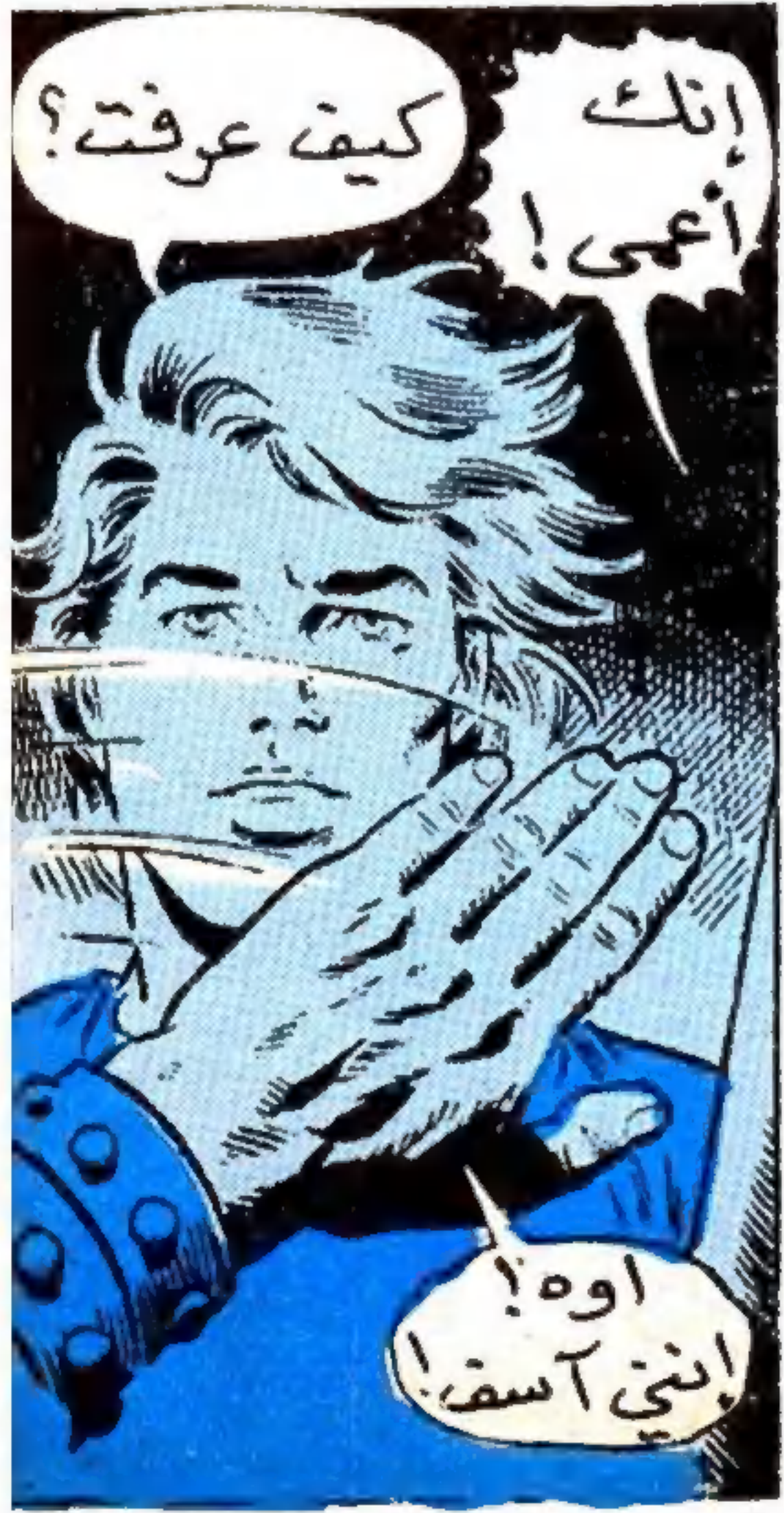
غورر



أنا لا أخاف منه
بل أخاف عليه!

إن جلدي
قاسي
وسيؤلمه
كثيراً

هل تخاف
من الكلب؟



إنك
أعني! كيف عرفت؟

أوه!
إنني آسف!



لا تقل لي
أنك لم تسمع به!

كلا!

ماذا؟



لا تقلق..
إنه مسالم!

اسمه زويل؟
وقد استوحيت
اسمه من قصة
للكتاب برنارد
شم..

برنارد شو؟



لم تر الحرب

فلم تشاهد

وكننت أنت

عند ما بدأت

الحرب...

هل تبجر

بشجاعتك



بمفردك مع

زوبيل؟

أجل، وأنا

ألم تعرف
ماذا حدث
منذ شهور؟



الذي لقي
حقيقته..

كنت برفقة
أخي جميل

كنت أتجول
معه في
المدينة..



إرري

ما الذي يحدث
يا جميل؟

لنجد
ملجأ
بسرعة!

إنها
غارة!



إرري

وسمعنا صوتاً
مزعجاً!

طائرات حربية؟ لعليها
بعض التدريبات العسكرية

إسمع يا
جميل!

أصبح الصوت
قوياً..

وأصيب جيل! ومات فوراً!



لشم.. وبدأت الطائرات بالقصف..



ووصلنا الى الملجأ ودخلناه وكان معنا عدد كبير من الأشخاص..



وعندما غادرت الملجأ ذهلت لما رأيت..



ترى هل يعود كل شيء كما كان؟

وسمعت أصواتاً غريبة..

وأخذت أتجول في المدينة المدمرة..

ومكثنا أسبوعين في الملجأ



وبقيت مع زوبل..

ومات الكثير منا..



وكانت أشكالهم
مرعبة وكانوا
أقوياء!

مشوّهو الحرب الذين
تعرّضوا للأشعاعات
النووية عندما
كنا في الملجأ..



وتبعت نباح
زوبيل الذي
ساعدني على
الهرب منهم



وجائعين

يجب
أن نهرب



وبعد مدة
أصبحنا
في عرض
البحر.. ولم أدر
إلى أين
سنذهب..

وتركت الريح
تقتودني



ولكنني
تمكنت
من
الهرب
وكنت
أجيد
الملاحة.



ووصلنا إلى شاطئ
البحر وأسعرت
نحو أقرب مركب

وكان
المشوّهون
وراءنا



ما اسمك؟

وقادتنى الرياح
الى هذه الجزيرة
وهاجمتنى الوحوش
البحرية

وانقذتنى
انت!

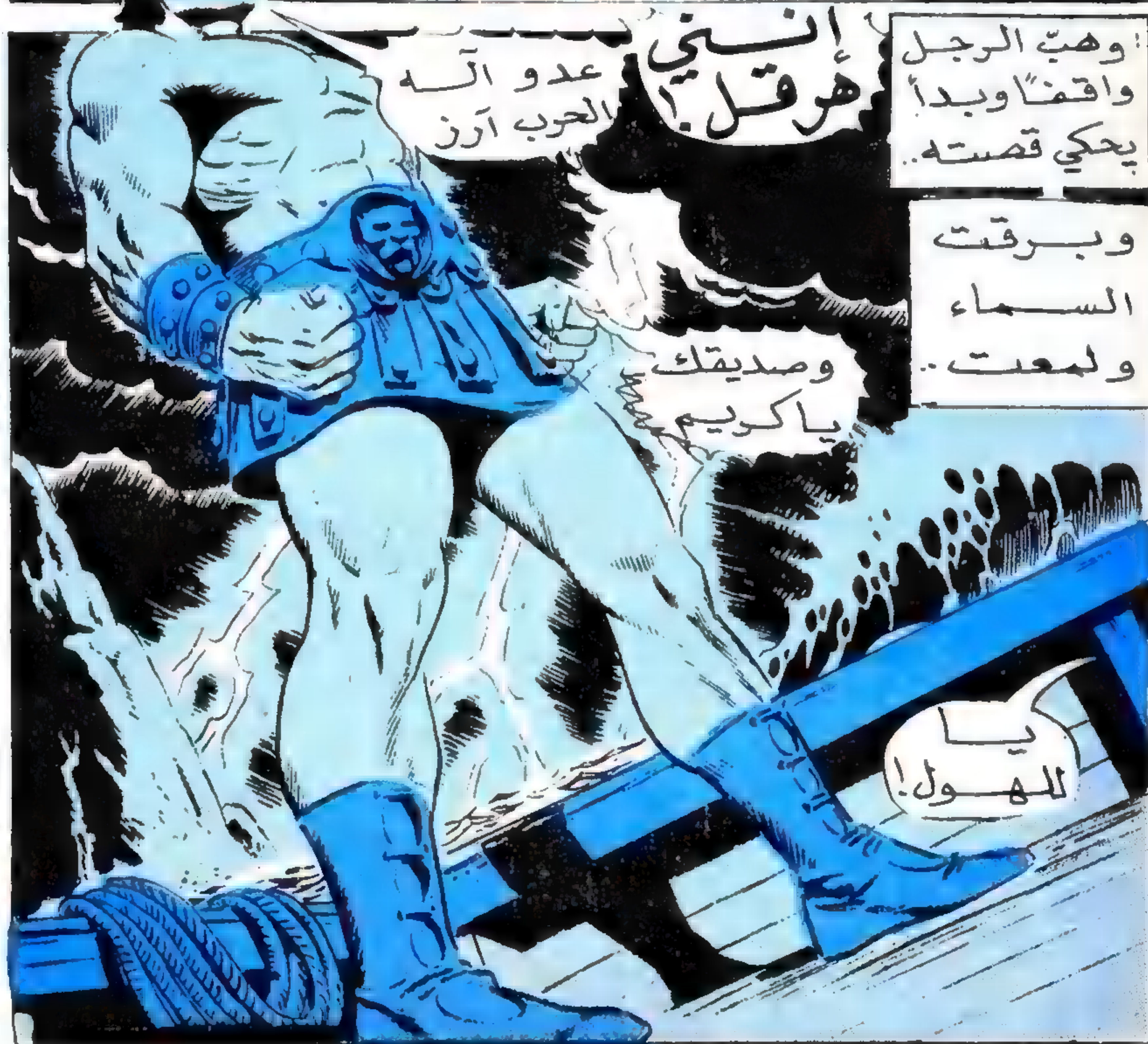
هل
اثق بك
يا كريم؟



اذن سأخبرك
عن حقيقتى..

انا مدين
لك بحياتى!

طبعاً
وسأكون
صديقك
الوفى



اننى
هرقت!

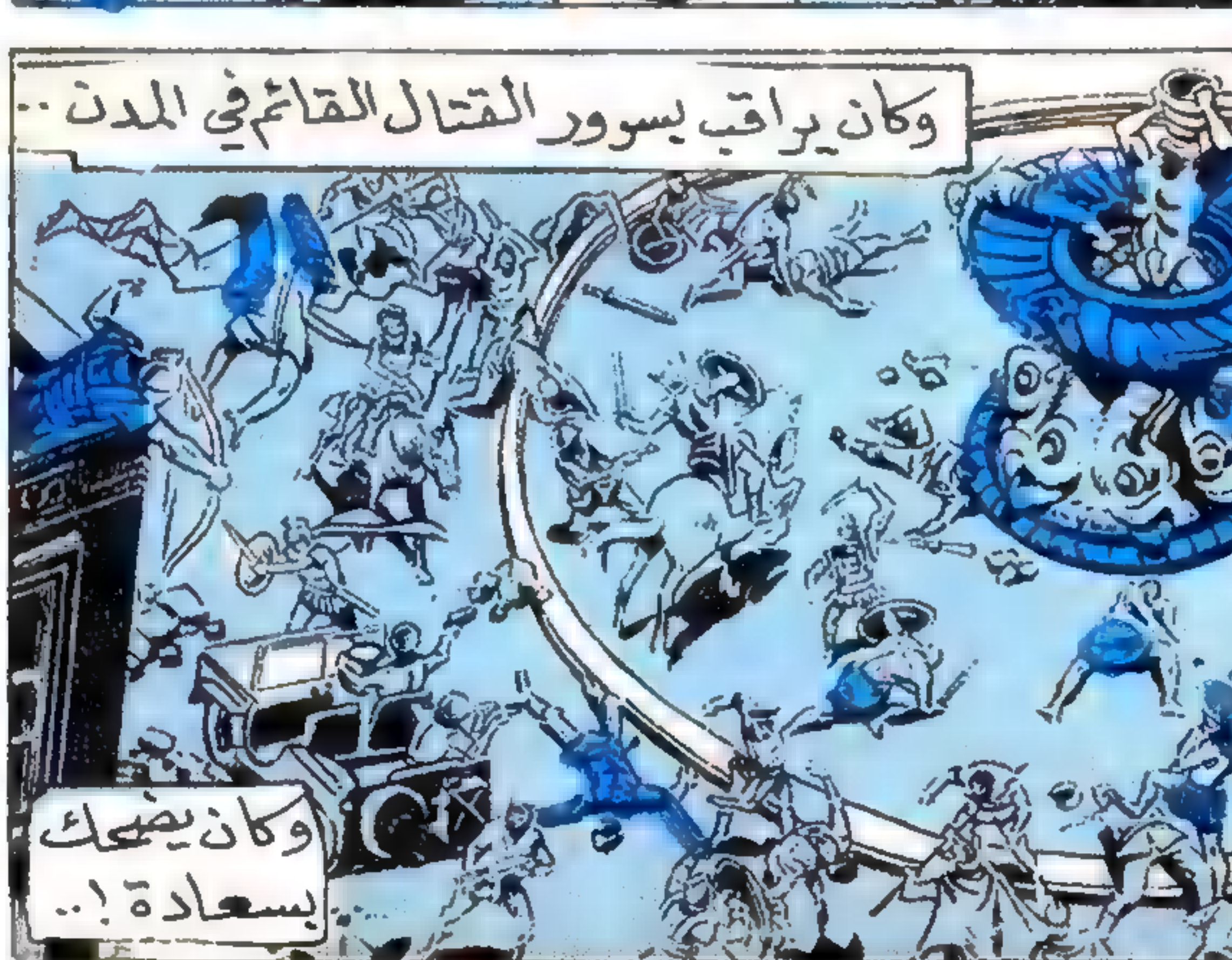
عدو آله
الحرب آرز

وهب الرجل
واقفاً وبدأ
يحكى قصته..

وبرقت
السما
ولمعت..

وصديقك
يا كريم

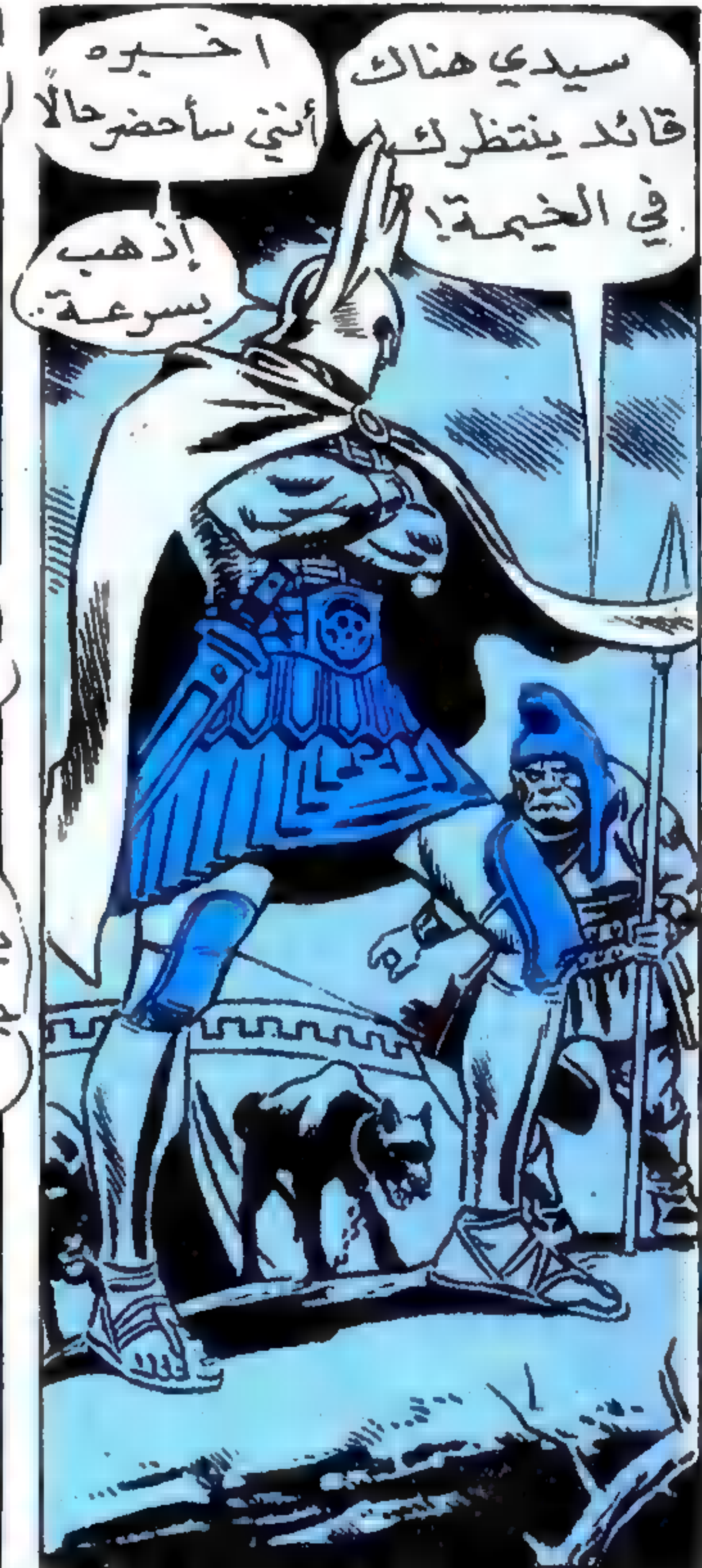
يا
اللهول!





أريد أن أتمتع
برؤية مشاهد القتال
منذ زمن لم
تحدث حروب في
هذا العالم... هاها
أنا السيب
في قيام

أريد أن أتمتع
برؤية مشاهد القتال
منذ زمن لم
تحدث حروب في
هذا العالم... هاها
أنا السيب
في قيام



سيدي هناك
قائد ينتظرك
في الخيمة!
أخبره
أنتي سأحضر حالا
إذهب
بسرعة

سيدي هناك
قائد ينتظرك
في الخيمة!
أخبره
أنتي سأحضر حالا
إذهب
بسرعة



بعد قليل...
ماذا تريد أيها القائد
انهم يقاتلون
بوحشية...
هذا شيء طبيعي...
أخبرني
كيف
بدأت
الحرب!



بعد قليل...
ماذا تريد أيها القائد
انهم يقاتلون
بوحشية...
هذا شيء طبيعي...
أخبرني
كيف
بدأت
الحرب!



بعد قليل...
ماذا تريد أيها القائد
انهم يقاتلون
بوحشية...
هذا شيء طبيعي...
أخبرني
كيف
بدأت
الحرب!



والآن اذهب ونفذ تعليماتي
لقد هجم
علينا الأعداء
التي
تقود إلى
الخراب



والآن
سأشرح لك
خطة المعركة
والفرسان...
هل فهمت؟
حسنا



ومن هم
الأعداء؟
لماذا
هجموا عليكم؟
إنهم الذين
هجموا
علينا...
لأنهم
أعداؤنا
حسنا

وبينما كان آرز في خيمته
دخل عليه أحد القوّار ..

هل من أوامر جديدة
يا سيدي؟

أجل ..

المقاتل تأمر
سيوزع جيوشه في
كل المناطق

من الشمال
الى الجنوب ..

وبعد ثلاثة أيام من
الإبحار وصل كسريم وهرقل
الى شمال المدينة ..

وكان الخراب
في كل مكان ..

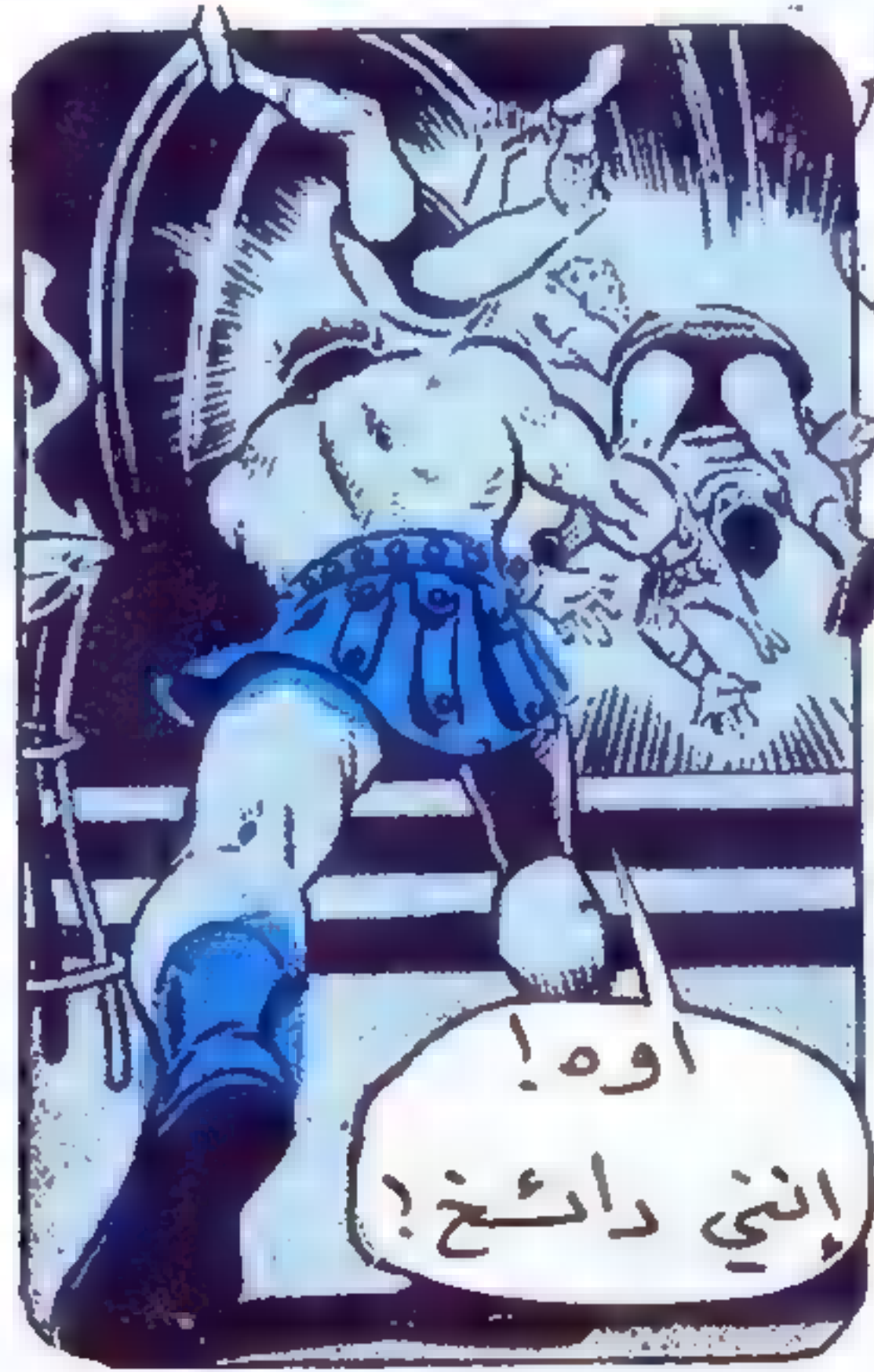
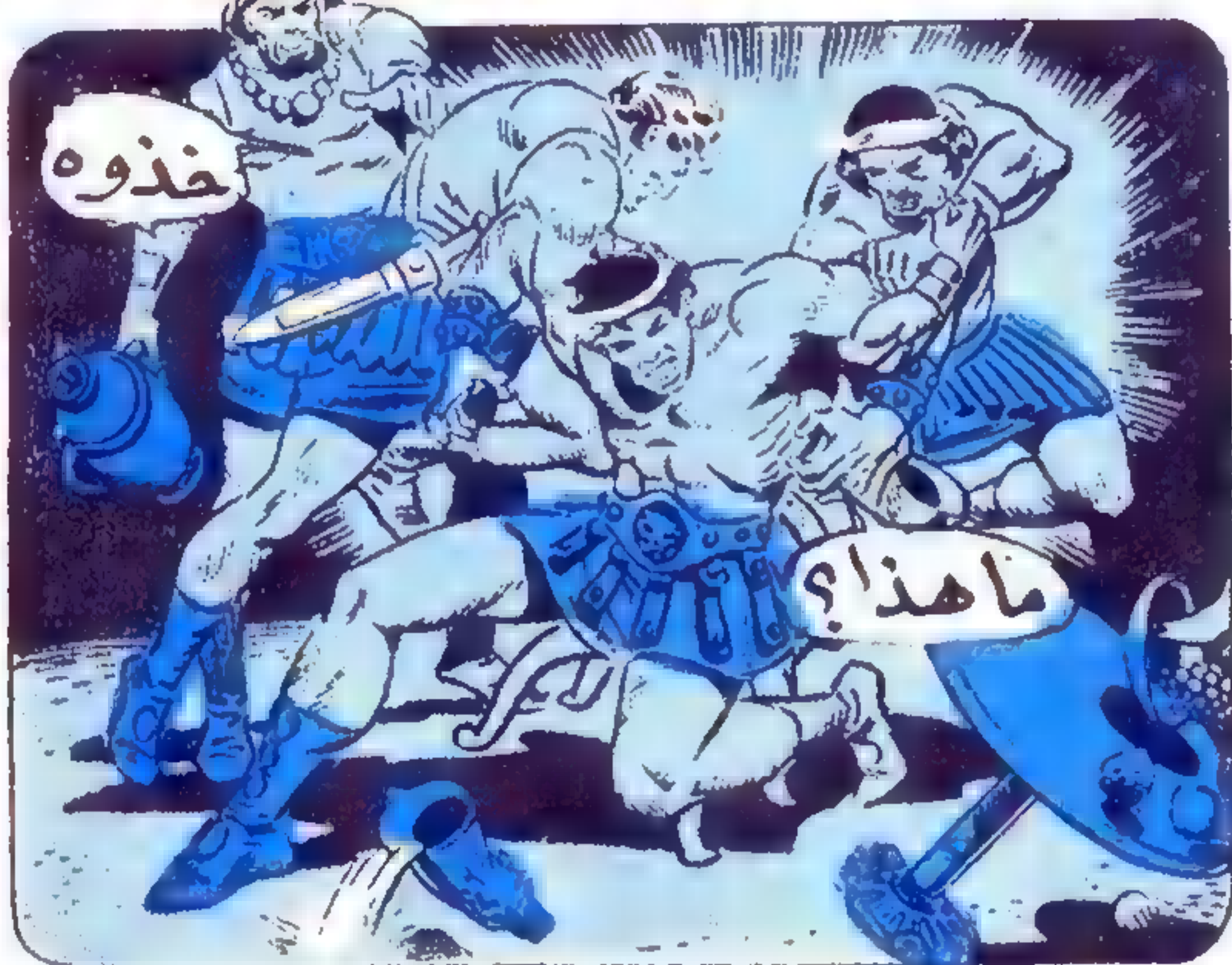
وكانت آثار
الحرب بادية ..

وكان هناك
بعض الأحياء

المناظر خيفة
ليتك ترى
الخراب والدمار

الناس بالأسنة
وحزينة ..
وسيتعدون
أكثر مآزيم الحرب
قائمة ..

هل
يتسلى آرز
بالحرب؟







وتمكن هرقل وكريم
من القضاء على الوحوش

هذا الفتى شجاع
بالرغم من أنه

أعمى!

هناك شيء
غريب بشأن
كريم

يجب أن
أراقبه عن
كثب...

هيا يا كريم
هناك مسافة طويلة
يجب أن نقطعها

للاوصول إلى
مدينتك

وبعد ساعتين..

هل أنت متأكد من
الطريق يا كريم؟

أجل!

ماذا؟ حدث ما
توقعته

لقد دُمّرت مدينتك يا كريم!

آسف

لا تدع زوبيل يأكل
شيئاً.. قد يكون
لا نقلق.. ساماً..
زوبيل يوق
كل شيء..

انتظر!

هناك أناس
يتحاربون!

يا له من
جحيم!

يجب أن
تنتهي الحرب!



بررروم

حسنًا سأظهر
يا هرقل! لك أحدث
ابتكاراتي! والآن
سأقدم

الوحش
الساحق!

هرقل!
ماذا يحدث؟

اووه!

تعبير

آآرغ

هناك
من يهاجم حاول
هرقل. يجب جذب انتباهه
أن تساعد يا زوبيل!

ما هذا؟



اووه!
زوبيل

ابتعد عني..

ااي



لقد هرب آرزي!

ولكننا سنتقابل
ثانية..

هل انت
بخير؟



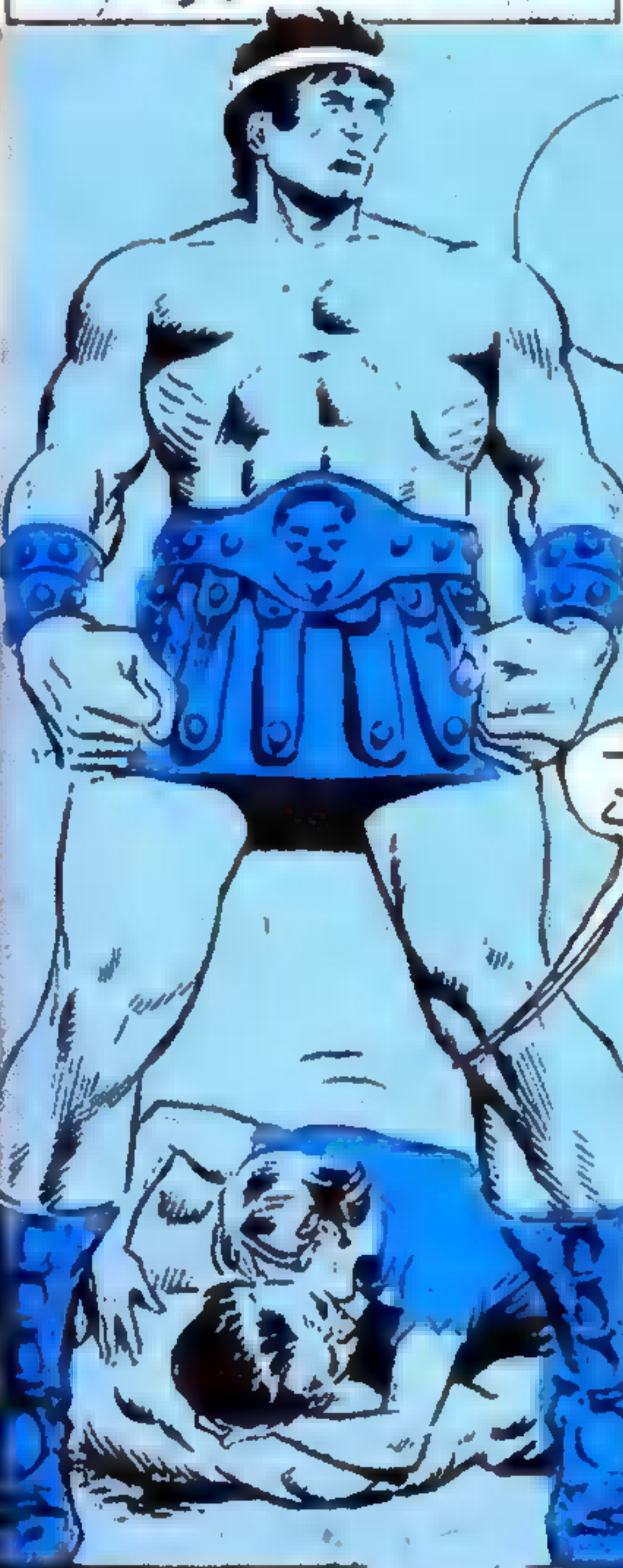
لقد قام كريم بالمهمة
نيابة عني..



اسمع
وقع اقدامه
وصوت تنفسه
قليلاً وأضربه
بهذه..

أجل.. هذا المخلوق لم
يمسني بأذى

زوبيل؟



لن نبحث
عن والدي
بعد الآن يا
هرقل

لقد
وجدته! وقد
مات

ومن بعيد
أطلق آرزي
ضجكاته الساخنة
واختفى مجدداً



لأنه
بخير..



لقد حول آرزي هذا
الإنسان إلى وحش قاتل

ولكن! اووه!
يا إلهي!

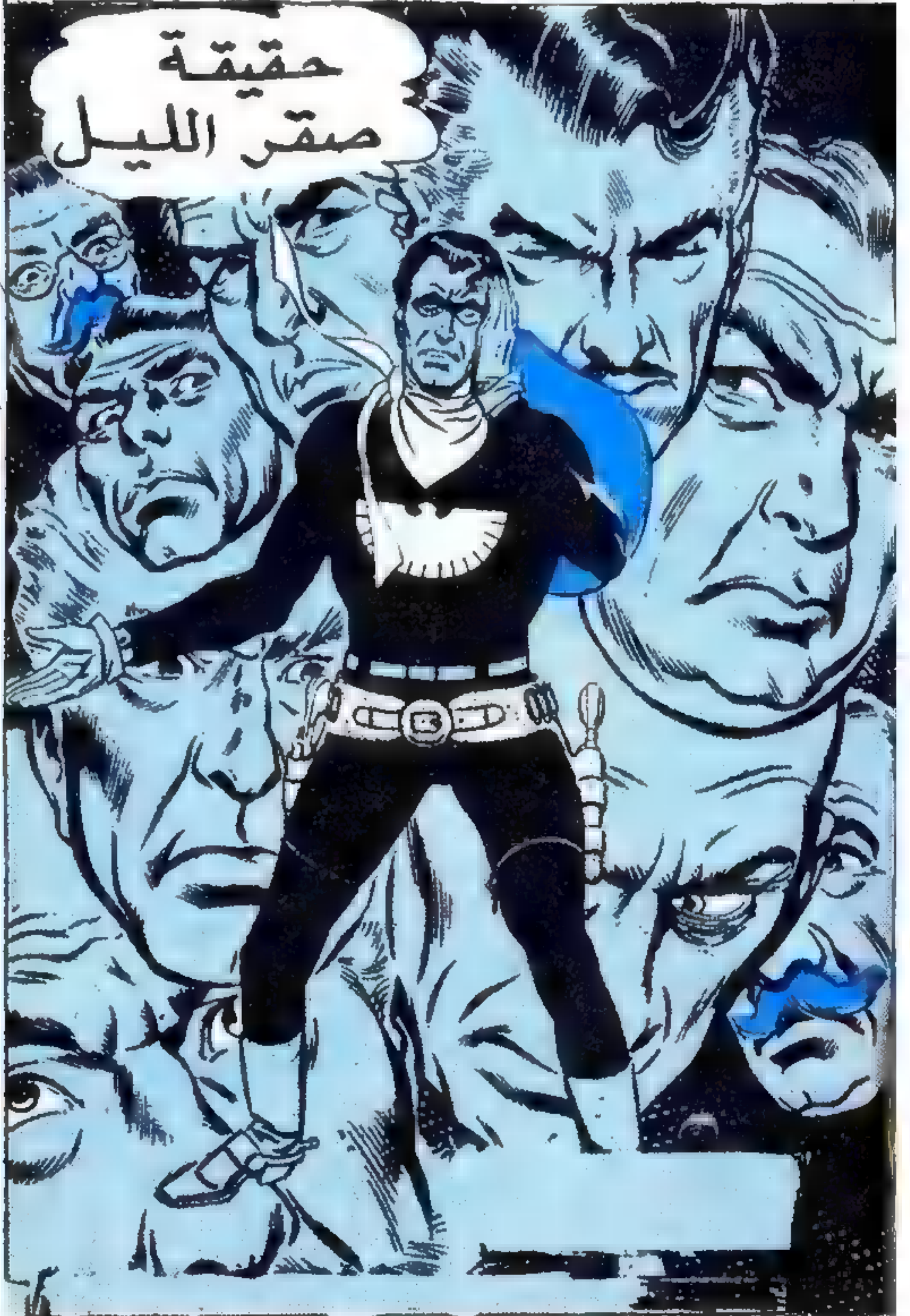
النهاية

حقيقة صقر الليل



منذ أمد بعيد والخارجون على القانون
في الغرب يحاولون كشف سر هوية
صقر الليل. والآن للمرة الأولى ينضم الجوال
المقنع الى صفوفهم محاولاً كشف حقيقته أيضاً!

حقيقة صقر الليل

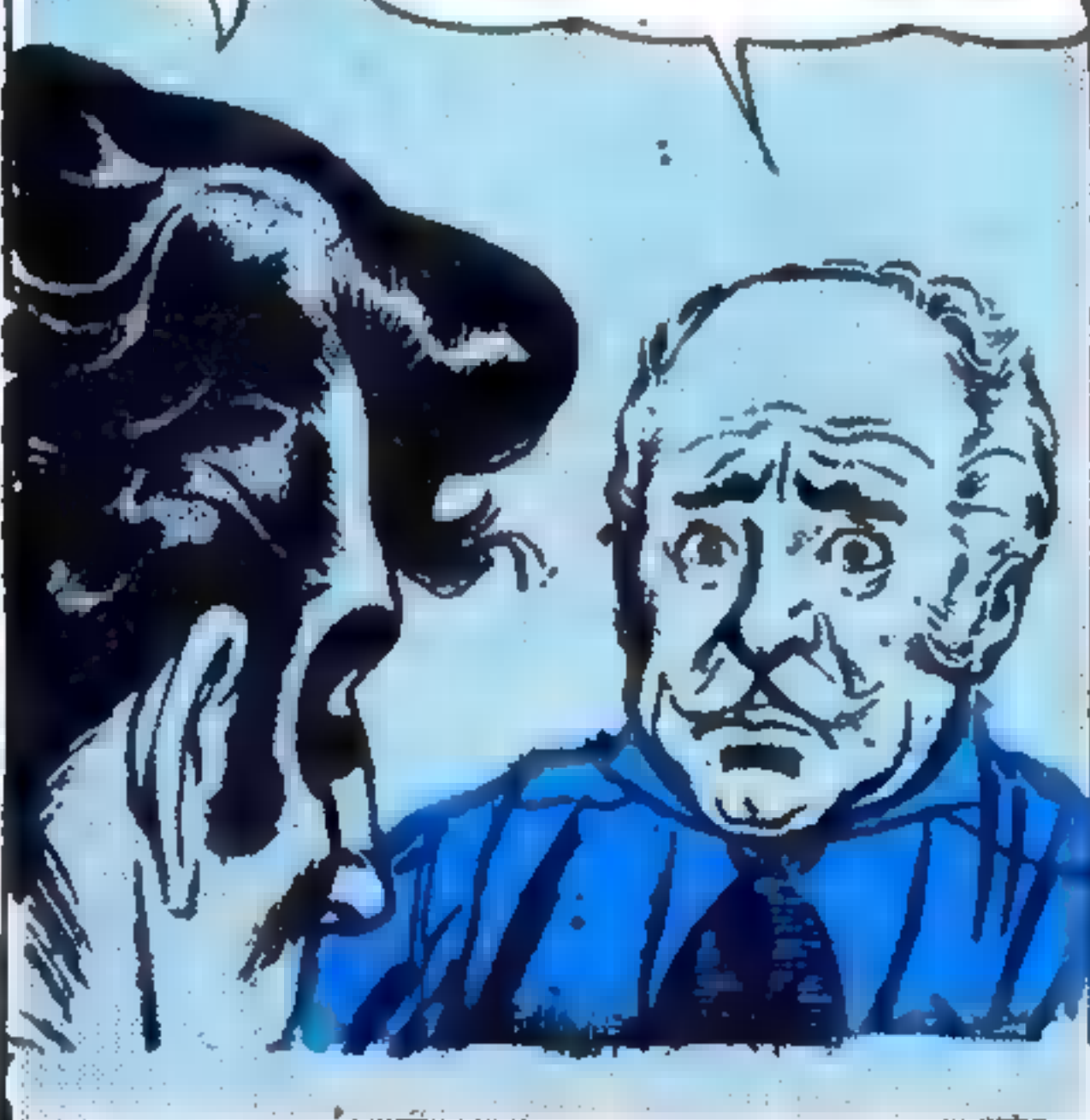


ذات ليلة في عيادة الدكتور آدمز..

صقر الليل! أجل يا دكتور
لم أرك من سنة! إنزع قناعي
أتريد خدمة؟ وقل لي من أنا!



لا، يا صقر الليل! فقدت ذاكرتي!
لا تسليني ذلك. لم أعد أعرف
من أنا! قل لي ما الأمر؟



وبينما هما يلوحان بمسدسيهما
أوقعتهما أرضاً ..



آخرها أذكر أنني كنت في معركة مع شقيين
في مستودع السكة الحديد ...

إنه صقر الليل!

جرت المقتنعين الى هنا!



ضربت الأول بقبضة يدي، وزحف
الأخر لالتقاط مسدسه ..



أطلقت مسدسي فاسقطت
مسدسه من يده ..



سبقته بأقل من ثانية

وفجأة فُتح الباب ..

لا تطلق النار يا صقر الليل!
أنا الشريف بتر! قبضت على
هذا وهو يحاول الفرار!



بعدها ضربتني الشقي الآخر فشعرت
بالدوار! ولما عدت الى رشدي ..

ماذا أفعل ههنا؟ من أنا!!؟



وعدت الى المدينة مع الشريف بقر وعرفت أن
صقر الليل هو من رجال القانون!



ولكن من أنا عندما
لا أقوم بدور صقر الليل؟

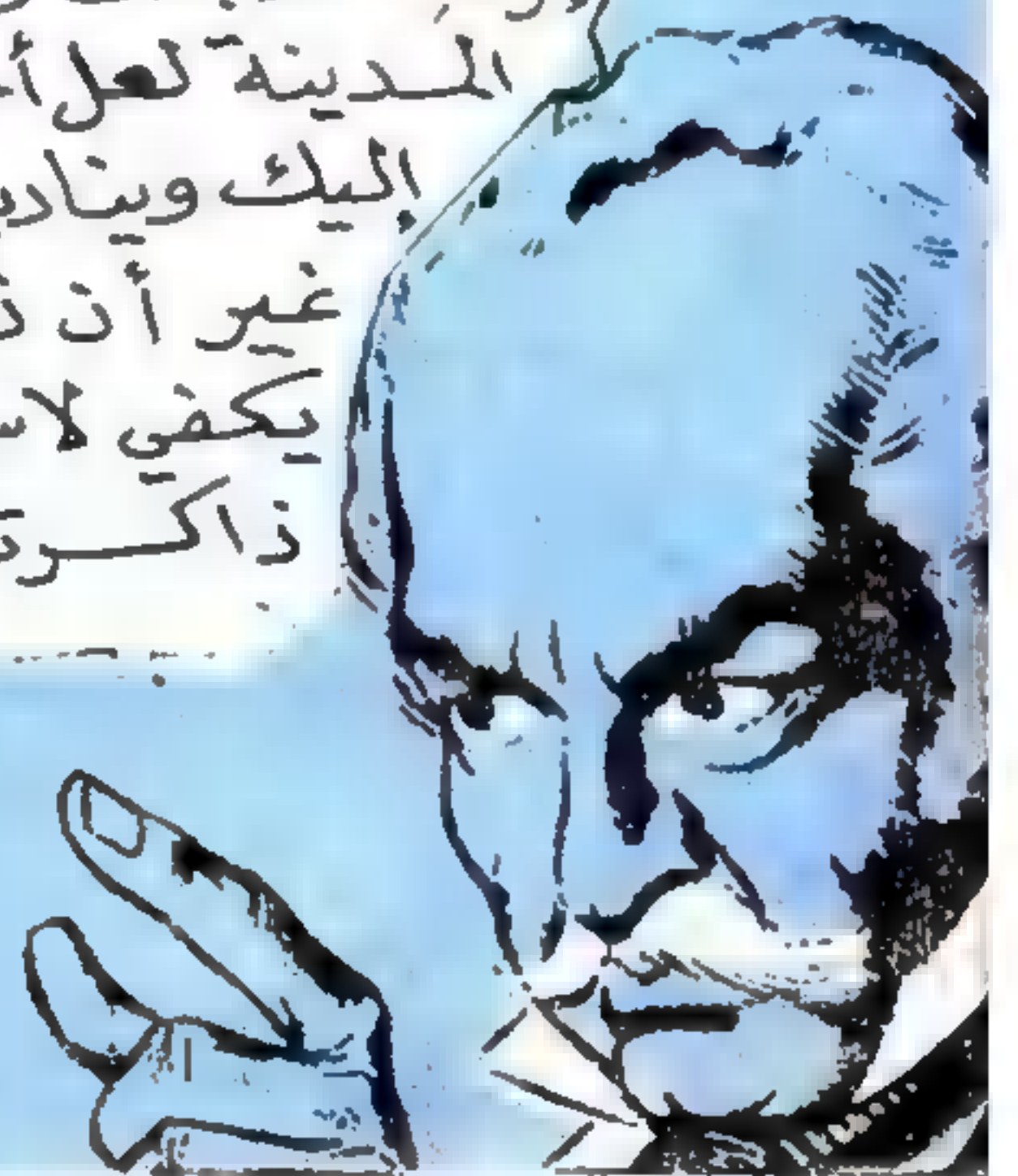
مادمت تعرفني يا دكتور، فأنا أثق
بمساعديك لكي...

شكراً أيها
الشريف!

دعوني الى
لعشاء قائمة ساعة تشاء!



ارتد ملابسك وسر في
المدينة لعل أحدا يتعرف
إليك ويناديك باسمك
غير أن ذلك لا
يكفي لاستعادتك
ذاكرتك...



في السجن ذكر الشريف اسمك كصديق لي..

مادمت في المدينة أعتقد
أنك ستزور الدكتور آدمز
وبعد ذلك أنتظرك لتناول
العشاء. سأبحث معك قضية



لما أنهى صقر الليل قصته..

إنك قوة هائلة من أجل خير
المنطقة يا صقر الليل! وسر النجاح
أن لا أحد يدري حقيقة أنك!

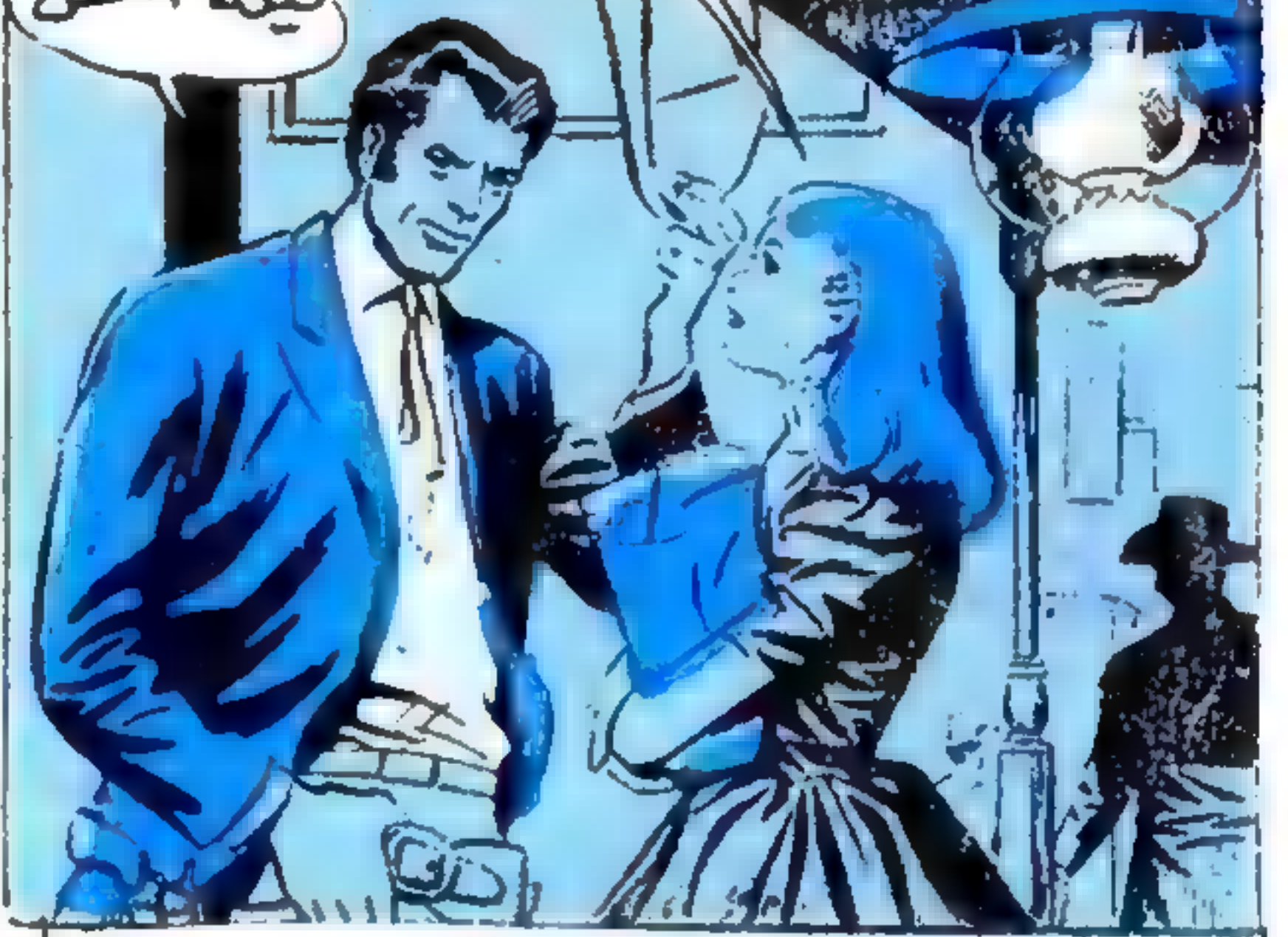


فقدان الذاكرة أمر مؤلم. إذا كان
لك زوجة أو منزل فإن رؤيتهما
يمكن أن تعيد إليك ذاكرتك..



صباح اليوم
التالي

تسّرني رؤيتك يا هنيبال
هوكس! متى عدت؟
مرحبًا
ليلة أمس



ينبغي أن تأتي
إذن إسمي هنيبال هوكس
إلى المزرعة...
وأعمل في إصلاح الأدوات!
هناك إصلاحات
الدكتور محق، فذلك لا يعيد
ذاكري إلي...
تنتظرك!



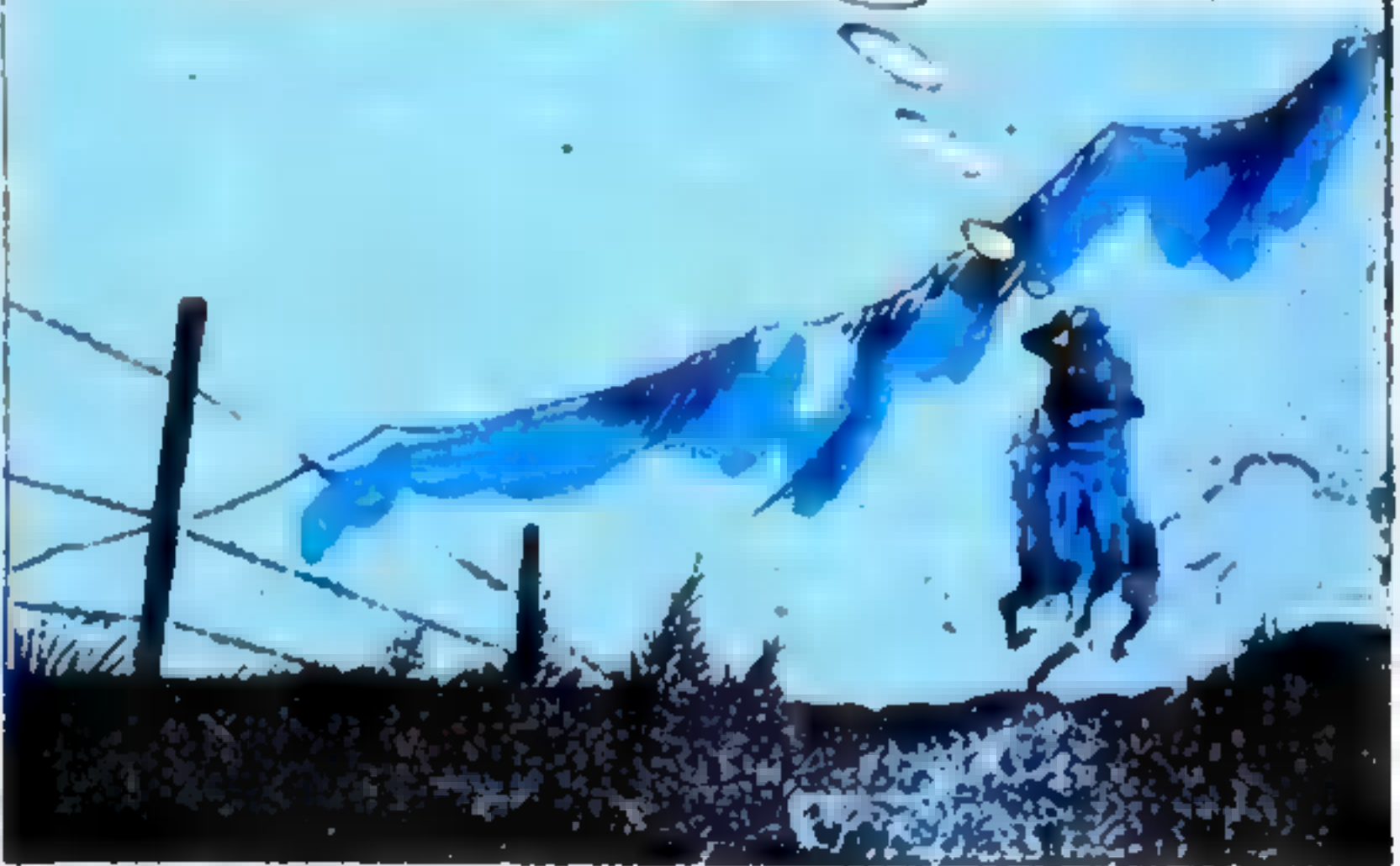
ولاز مرّ بجوار حفريات المناجم.

سواء أعرفت من أنا أم لا فهو لا المقتنعان
يمنويان الشر...

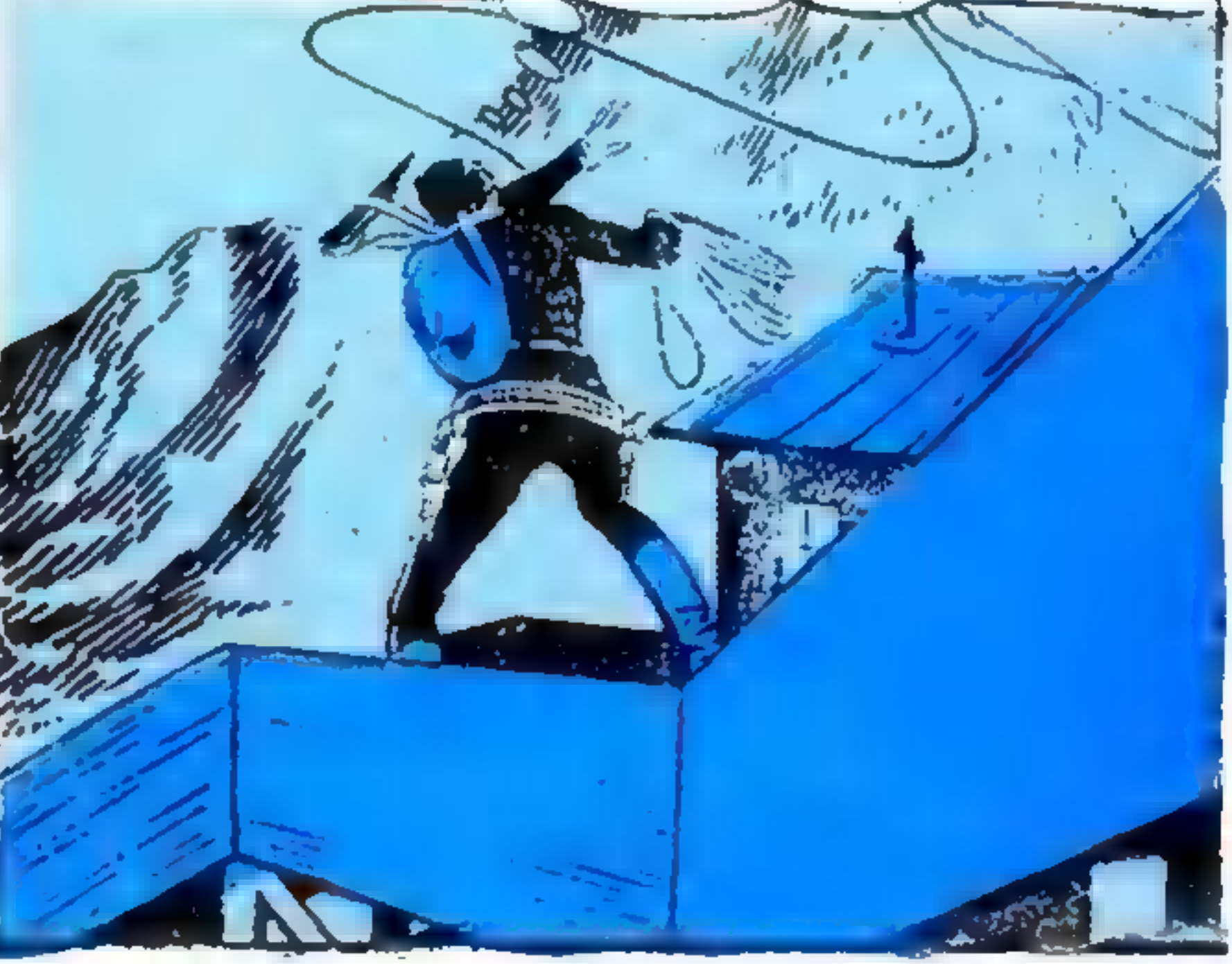


وأستأجر صقر الليل حصانًا وغادر المدينة.

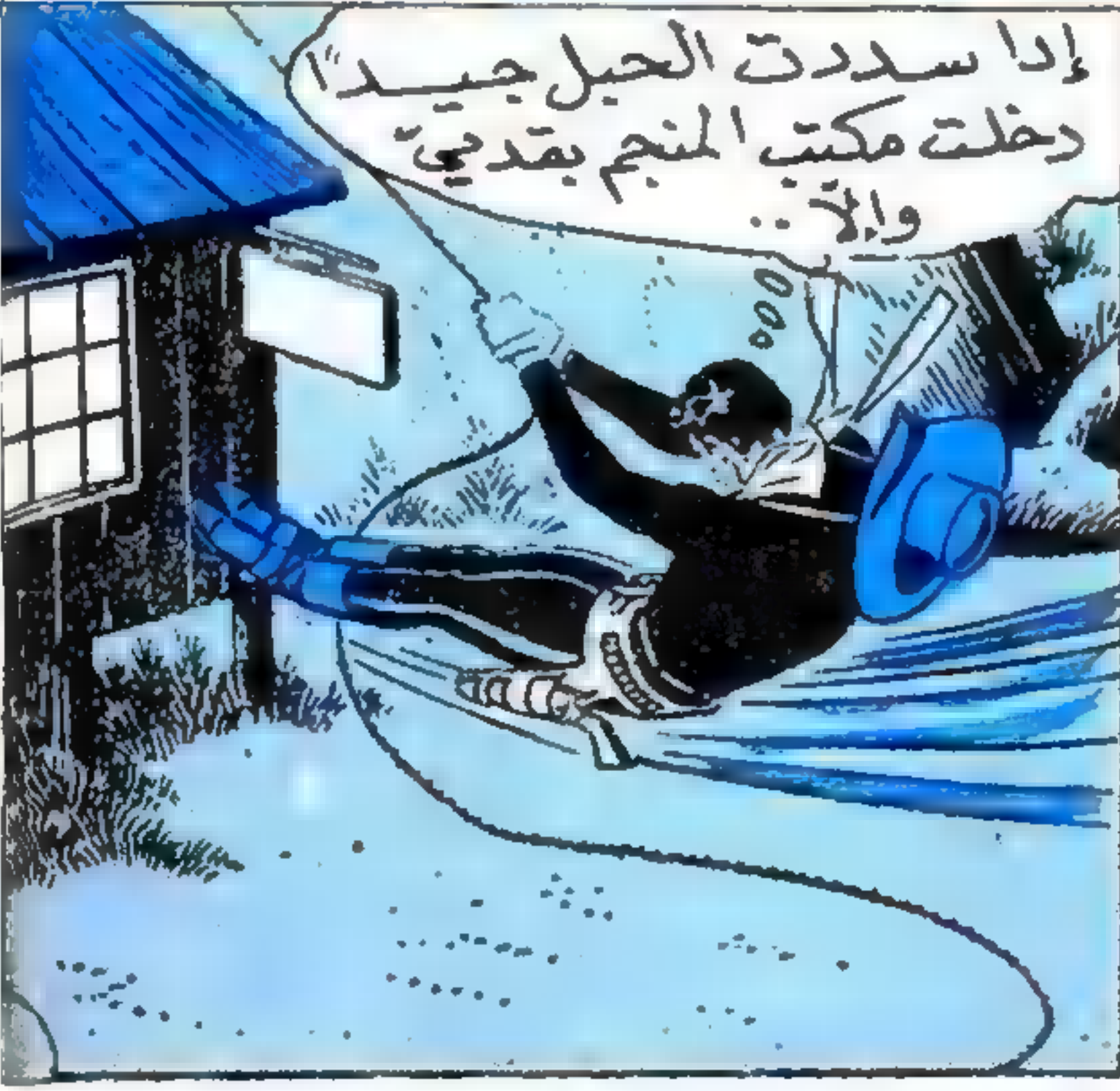
هل لي زوجة؟ مزرعة؟ أولاد؟
ينبغي التجول ومعرفة حقيقة شخصي!



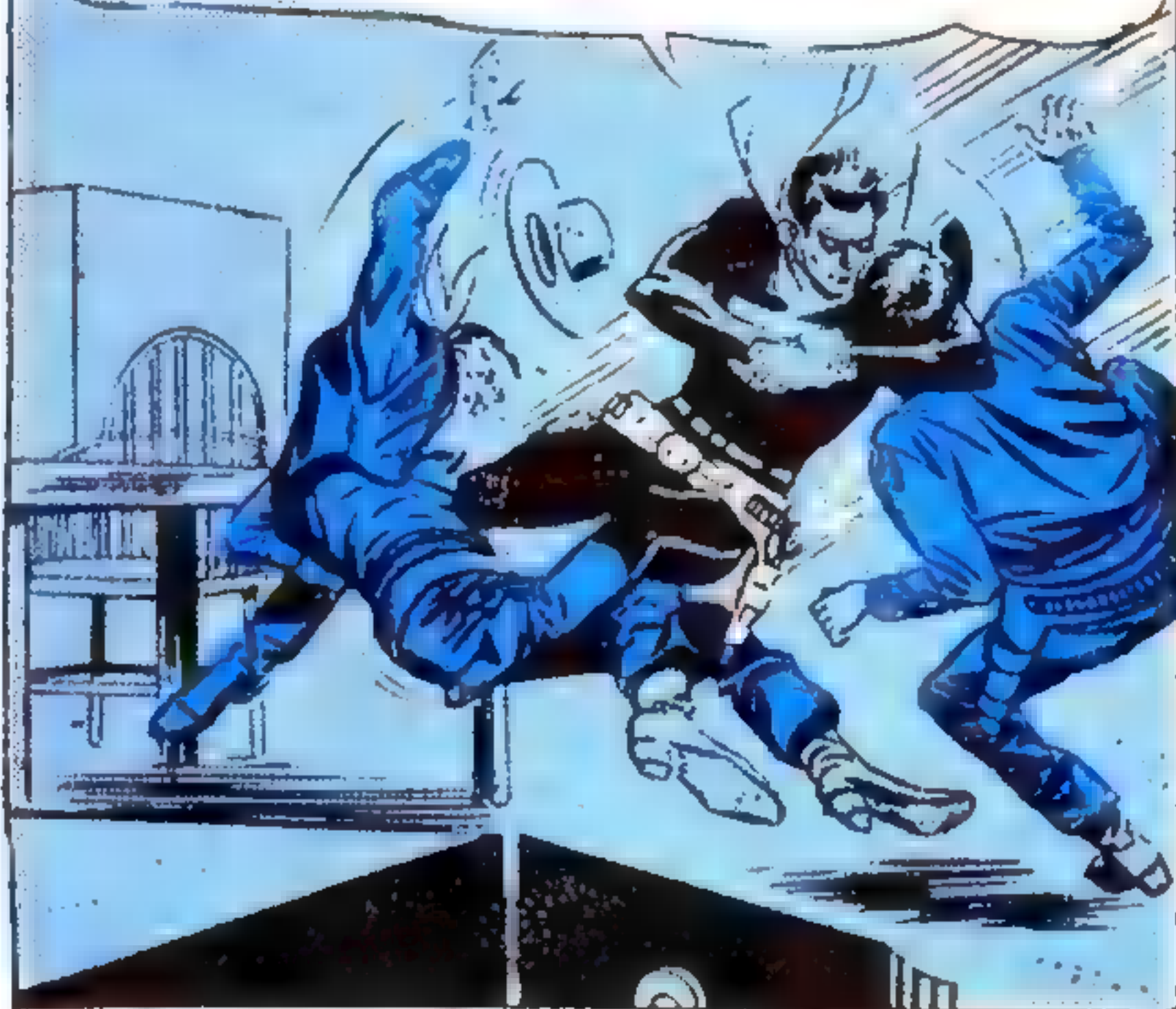
يمكنني الإقتراب منهما دون أن يريايني



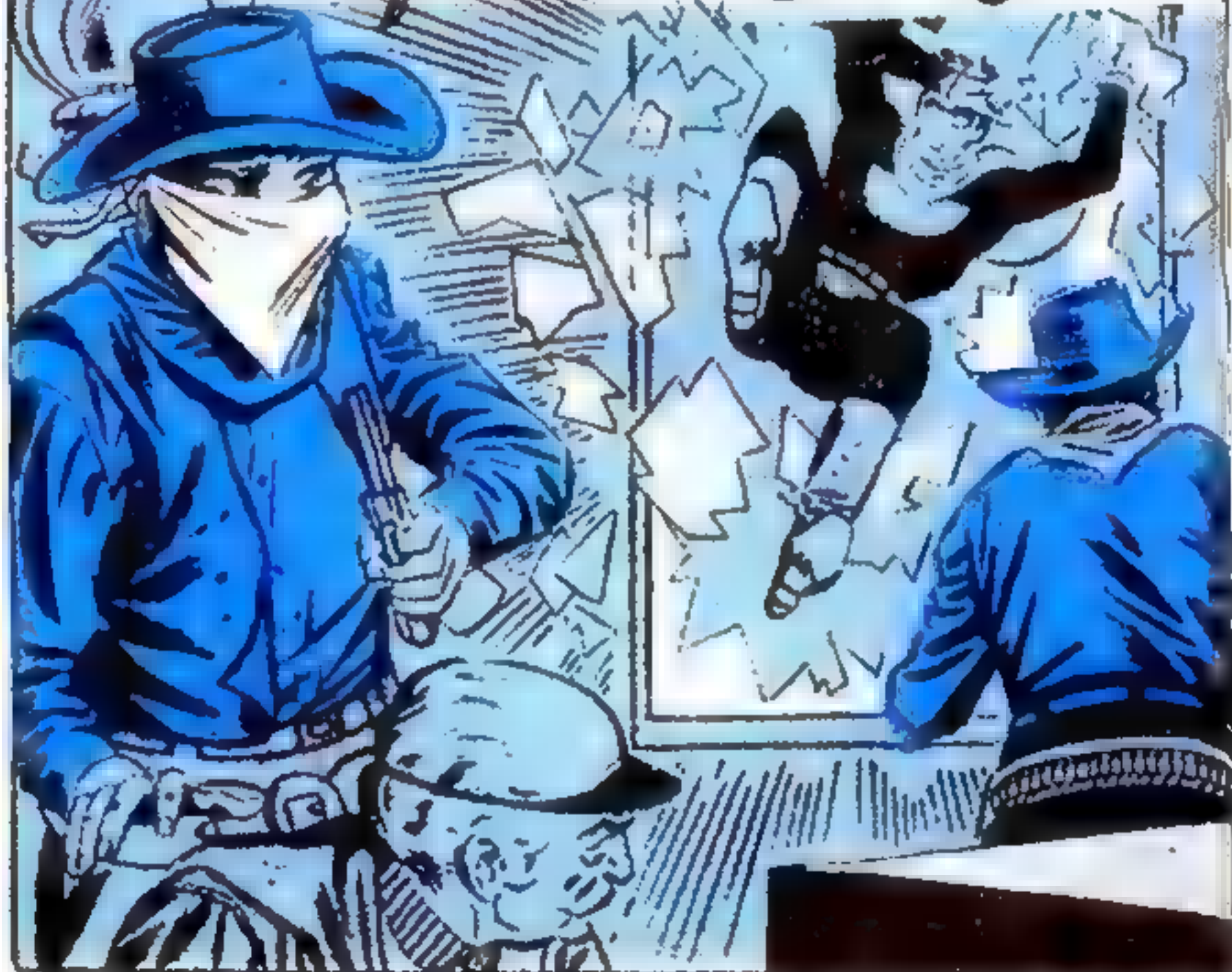
إذا سددت الحبل جيداً
دخلت مكتب المنجم بقديني
والآن...



لم أنس كيف أتعامل معكما!



كراش! صقر الليل!



فيما بعد في مكتب الشريف بتلر...

زبونان جديداً على الرحب والسعة
للسجن أيها الشريف
دائماً يا صقر الليل
وانت أيضاً...



أو الى أين تذهبان بعد أسركما.



وبينما هما
يسيران
ما ذا يقلقك لا يرغب في
بشأن ابنك أيها الشريف؟
الشرطة.. يود أن
يصبح مصلح أرواح



أحسب أنك تستطيع
قبول دعوتي الى
العشاء! أريد
نصيحتك بشأن ابني!



بعد العشاء الدسم، جلس صقر الليل مع
تيم على الشرفة ..

لا اعتراض على مهنة أبي ولكنني أقوم
بأعمال تصليح مدهشة في المزرعة ..
تعال لأريك بعضها ..



وعندما بلغا مزرعة الشريف يتلر ..

أنت لست ضد هذه المهنة. اصقر الليل!
كل ما أردت أن يكون مثلي. هوذا يا الله!
ابني
تيم!



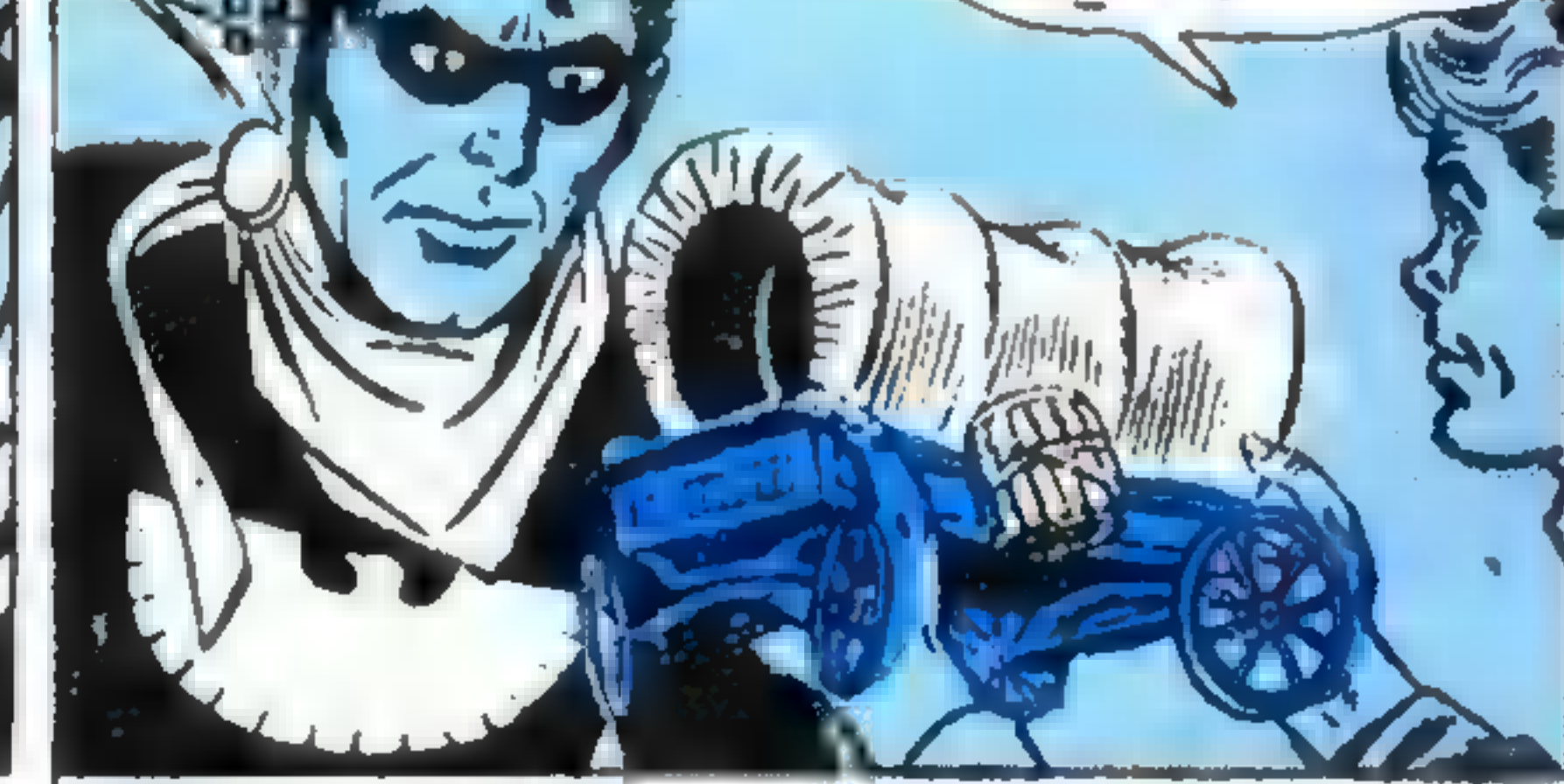
وبيدتين مرتجفتين أمسك بالدمية ..

منظرها يعيد إلي ذكري
تذكرت أنني تركت
ريح الليل والعربة في
الكهف لأتبع لصصوص
مستودع السكة الحديد!



ودهش صقر الليل إذ أبصر نفسه
يتأمل عربة من عربات السفر ..

هذا نموذج من
نماذج عربات هينبال هوكس
صنعته بنفسه!



وهكذا
ما أحلى الرجوع يا
ريح الليل. الآن عرفت معني
فقداني حصانًا وعربة!



النهاية

في ذلك المساء لا تقلق بشأن تيم أيها
الشريف. ما يزال صغيرًا وسيبدل
رأيه كثيرًا. تذكر فقط أنه مواطن صالح
مادام يخدم أبناء
بلده!



الفصح



ينبغي القبض على هذين
الشقيين قبل ان يفتكوا بمن يقف
في سبيلهم ..

نحذر كل من في
المصرف بعدم
التحرك

كراك
اكراك

بهويته المزروجة
كمعلم مدرسة
باسم قوم، وكحام
للقانون باسم
جون. يحترجون
تندر الاشقياء
وتراه يسير
طوعاً الى فخ
نُصب له
في ممر
الوادى
الضيق!

ووضع هذا الجريمتها
بقيضة يده القوية ..



والقاهم من على
صهوة جواردهما ..



وقفز جون على اللصوص!



وقابل جون الشريف بعد

سجن الشقيين

شكراً يا جون! ولكن ينبغي لابني توم أن يحارب إلى جاني الأشرار بدلاً منك. ولولا كونك صديقه الحميم لأقوت بأن يكون رجل قانون لا معلماً!

إنه يشن الحرب نفسها مثلًا بطريقة مخالفة!



فيما بعد في كهف قريب من المدرسة يبذل جون ملامحه ليعود معلماً

قريباً سأستطيع كشف هويتي المزوجة..



ما أن دخل قاعة التدريس حتى دهش..

جون زائف! ماذا كنت يفعل ههنا.. أنتظر يا توم، والدك سقط

عن جواره في ممر الوادي الضيق. لا يمكن نقله جثته في طلبك.



إنه فخ ولكن لمن؟ ليس لي، بل لأبي. سأذهب معه لكشف الحقيقة



وسار توم إلى الفخ الذي ينتظره..

لقد بذل جهداً ليقنعني أنه جون حقاً. الملامح متشابهة والصوت نفسه..



وفجأة، انقطع تأمل جون

الشيء الوحيد الذي لم يفكر فيه هو أنني جيون..

كراك!



ولما استعاد توم وعيه..

أنا مقيّد



عصاية درايفالش! ماذا تريد مني؟
لا شيء! ولكننا نستخدمك
كطعم لإيقاع جون في الفخ!
أشعنا في المدينة أن من
يود رؤيتك حياً...
جون وحده يمكنه أن يتفذك
وسننتظره لدى مدخل الوادي
الضيّق. إذا حاولت الهرب
فإن هذه الشجرة ستطلقك
في الجو وتسقط ميتاً!



ينبغي الهرب مهما كلف الأمر
والعودة مجدداً كجون!



أنظروا إليه. إنه خائف! هاها!



خطرت لي
الفكرة!



ما العمل؟ الشمس محرقة تلسع ظهري.

ووجه بؤرة زجاجهما الى
الحبل المشدود الى الشجرة



..ثم التقطهما بأسنانه



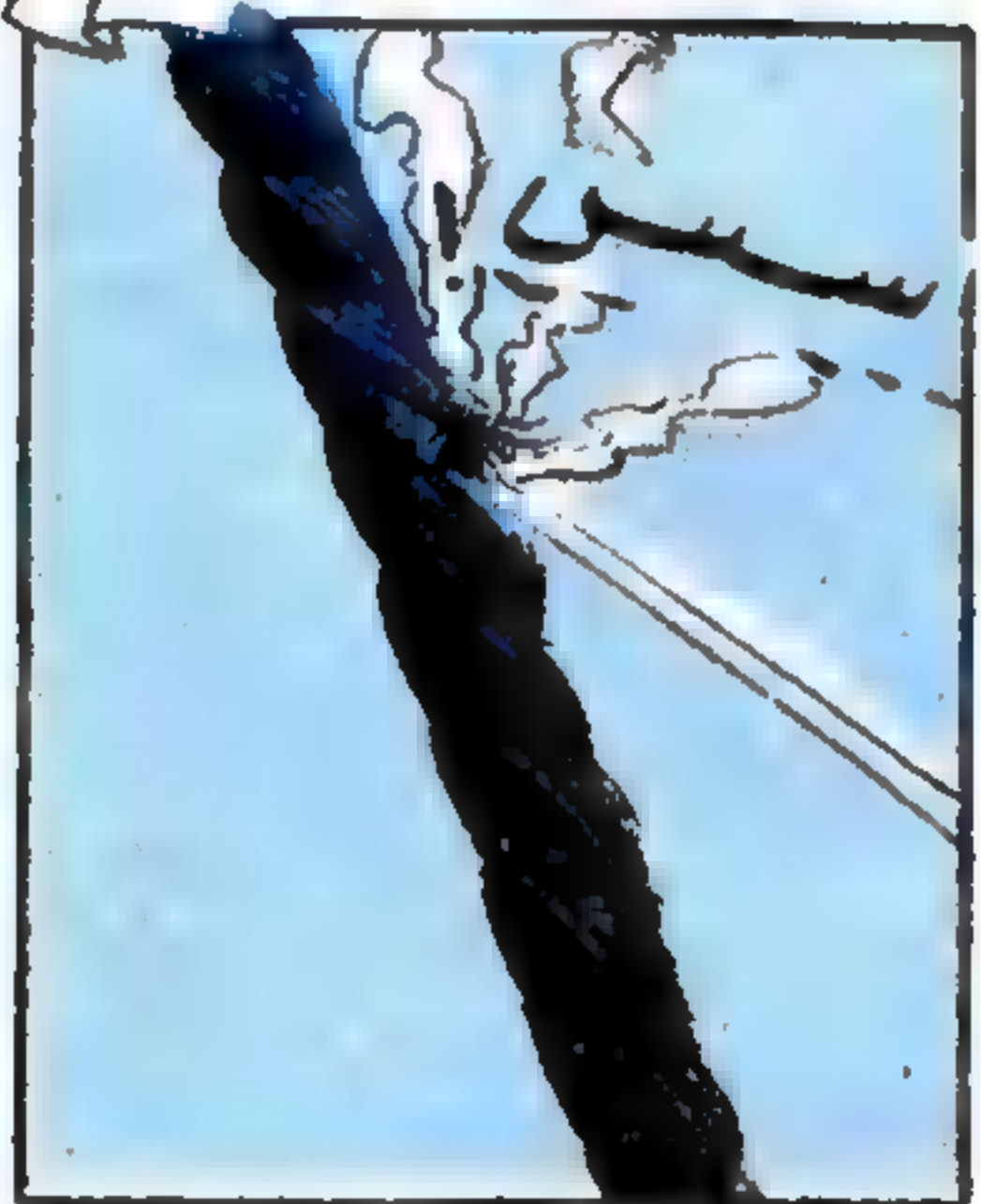
أسقط ثم توم نظارتيه
عن أنفسيه ..



... وانقط



..حتى احترق أخيرًا



فراحت اشعة الشمس
القوية تحرق الحبل ..



وما أن أفلتت الشجرة لتعود الى وضعها السابق حتى طارت في الجو ...



ودخل من قيوده وحفر حفرة حادة..



وسقط في نهر الوادي..



وعدا على صهوة جواره حتى بات على مقربة من الأشجار..



وتناول توم ملابسه وتحول الى جوف بحذر..



في اللحظة التالية..



هذه البندقية ستصيبني قبل أن أقرب منهم. ينبغي إيجاد وسيلة لتحويل اهتمامهم..





أطلب من المكتبات

سلسلة القامرات المصرية

٧٤

شارور جال



مغامرة مصورة
كاملة

البساط العجيب الذي يحمل الاولاد
الى عالم الحكاية والمغامرة والتسلية...



واخيرا صدرت المجلدات التي انتظرتكموها طويلا

**المغامرات
المصورة**

بساط الريح

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت